



PROPOSTAS DE ATIVIDADES PEDAGÓGICAS E EXPERIMENTAIS DO MUSEU DE ARTE SACRA DA REAL IRMANDADE RAINHA SANTA MAFALDA PARA O PÚBLICO ESCOLAR

(Coordenação Científica: Professor Doutor Manuel Joaquim Moreira da Rocha)

1.

“Era uma vez uma Princesa”

Atividade – Atelier

Público-alvo – 1º e 2º ciclo.

Duração - Tarde

Através da visita orientada a peças existentes no Mosteiro de Arouca (imagens em pintura e escultura e objetos que pertenceram à Rainha Mafalda), os alunos tomam conhecimento da vida da Rainha Mafalda, padroeira do Mosteiro e do Concelho de Arouca. De seguida os alunos são orientados para produzir um desenho com legenda sobre o tema, tendo como objetivo a execução de banda desenhada (a várias mãos).

(Os trabalhos selecionados farão parte da banda desenhada).

2.

“Eu sou um artista – Ateliê de azulejaria”

Atividade: Atelier

Público-alvo: 1º Ciclo (3º e 4º anos); 2º ciclo

Duração: Manhã

Objetivos: Iniciando a atividade com uma visita ao património azulejar de fachadas públicas da vila de Arouca, segue-se o conhecimento dos conjuntos azulejares do Mosteiro. Serão transmitidos saberes técnicos da produção azulejar do século XVI ao XX.

Execução de pintura em azulejo pelos participantes.

3.

"Vou descobrir um Mosteiro"

Atividade: Caça ao Tesouro

Público-alvo: 2º ciclo

Duração: uma tarde

Objetivos: Reconhecer os principais espaços que compõem um Mosteiro através das funções e da vivência do quotidiano. Compreender a história do Mosteiro de Arouca pela arquitetura.



Percorrendo as várias dependências e o significado de algumas peças de arte do Museu, os alunos partem em busca de um tesouro.

4.

"Da produção à interpretação artística"

Atividade: Peddy Paper

Publico alvo: 3º ciclo e secundário

Duração: uma tarde

Objetivos: Tendo por mote o diversificado espólio do Museu de Arte Sacra de Arouca, pretende-se que o participante a conheça a história, o espaço e o acervo. Conhecer os vários ofícios artísticos (arquiteto, escultor, pintor, ourives, etc.), técnicas e fontes de inspiração dos artistas. Visita criativa e interativa, onde os alunos serão convidados a analisar peças, conhecer e experimentar técnicas de produção artística e científica.

5.

"Como se produzem os sons num Órgão de tubos"

Atividade – Workshop (Pesquisa tecnológica. Experiência de sonoridades)

Público-alvo – Alunos do Secundário.

Duração – Manhã.

Objetivos - O órgão de tubos é constituído por um complexo sistema mecânico e pneumático (onde se destaca a captação, retenção e transmissão do ar), sendo uma peça de tecnologia muito avançada, ainda não totalmente conhecida e explorada. A articulação destes componentes permite produzir mais de 1000 sons diferentes, que devidamente coordenados compõem melodias – a música. Posicionar o Órgão do Mosteiro de Arouca como peça extraordinária e singular da organaria Ibérica. Experimentar o som.

6.

"A matemática no Mosteiro"

Atividade – Workshop (Arte e matemática)

Público-alvo – Alunos do 3º Ciclo e Secundário

Duração – Manhã

Objetivos – Conhecer o elaborado sistema de proporções que organizam a arquitetura do Mosteiro de Arouca. Entendimento do retângulo de ouro como equação matemática fundamental da harmonia. Conhecimento detalhado da igreja e do coro do Mosteiro.